

The background of the slide is a photograph of a female basketball player in a red and black jersey, holding a basketball with both hands. She is looking intently to the left. In the background, another player in a white jersey is visible, and the crowd is blurred.

FIBA: Règles de Jeu

Modifications 2017

Le banc d'équipe

16 places



Coach
+
Ass.
Coach

7 remplaçants

7 accompagnateurs

Tenues et équipement



Maillots et shorts: même couleur dominante

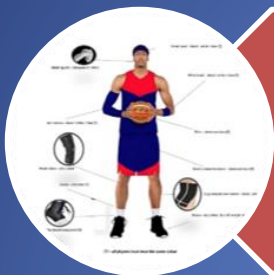


Si les maillots ont des manches, celles-ci doivent finir avant le coude



Chaussettes visibles; chaussures de la même couleur dominante

Tenues et équipement



Compresseurs (bras et/ou cuisses): blanc, noir ou couleur dominante de la tenue et de la même couleur pour toute l'équipe



Couvre-chef: blanc, noir ou couleur dominante de la tenue et de la même couleur pour toute l'équipe. IL NE PEUT CACHER TOTALEMENT OU PARTIELLEMENT LE VISAGE.



Le même principe est d'application pour tout autre équipement autorisé: blanc, noir ou couleur dominante de la tenue et de la même couleur pour toute l'équipe.

BLUE DOMINANT / RED UNIFORM – WHITE ACCESSORIES



(?) = all players must wear the same colour
() = any basketball uniform wear, any colour

BLUE DOMINANT / RED UNIFORM – BLACK ACCESSORIES



(*) = all players must wear the same colour

BLUE DOMINANT / RED UNIFORM – BLUE ACCESSORIES



Head band – black / white / blue (*)



Mouth guard– transparent / white

Wrist band – black / white / blue (*)

Arm sleeve– black / white / blue (*)

Shirt – dominate blue (*)



Knee brace – any colour

Shorts above the knee – dominate blue (*)

Socks– any color (*)



Leg compression sleeve– black / white / blue (*)



Ankle support– white/black/transparent (*)

Shoes– any colour, but left & right must match

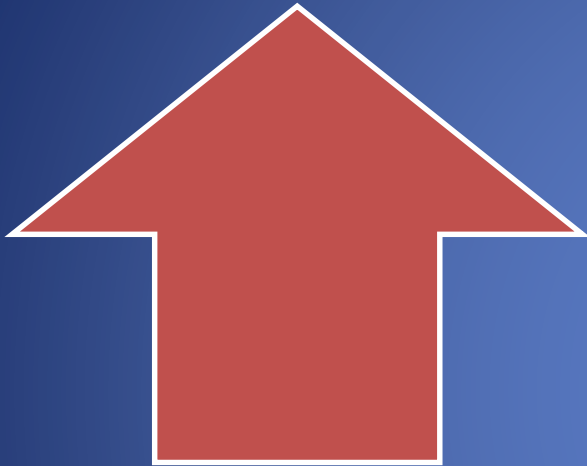
(*) = all players must wear the same colour

Devoirs des coaches

- Le coach doit faciliter la liste des participants au moins **40 minutes avant le début de la rencontre et ce, afin de ne pas retarder le début du match.**
L'AWBB fixe le délai à:
 - **30 minutes pour les matchs régionaux et**
 - **20 minutes pour les matchs séniors provinciaux**
- Cela implique que les officiels de table doivent être aussi prêts pour préparer la feuille de marque
- **Il convient toujours de faire le nécessaire, afin de ne pas retarder le début des rencontres**



Le marcher: ceci ne change pas



Alors que le joueur est à l'arrêt avec les deux pieds au sol , dès qu'un pied est levé l'autre devient le pied de pivot



Alors que le ballon est attrapé dans l'air, le joueur ne peut faire qu'un maximum de deux pas pour s'arrêter

Le marcher: les nouveautés

JOUEUR EN MOUVEMENT

Pas 0

En étant en contact d'un pied avec le sol, le joueur prend le ballon en mouvement ou en finissant son dribble

Pas 1

Premier pied à toucher le sol: il devient le pied de pivot

Pas 2

Le joueur pivote:
Avec l'autre pied si Pas 1 avec un seul pied
Avec n'importe quel pied, si Pas 1 avec les deux pieds

The change - ART. 25 TRAVELLING



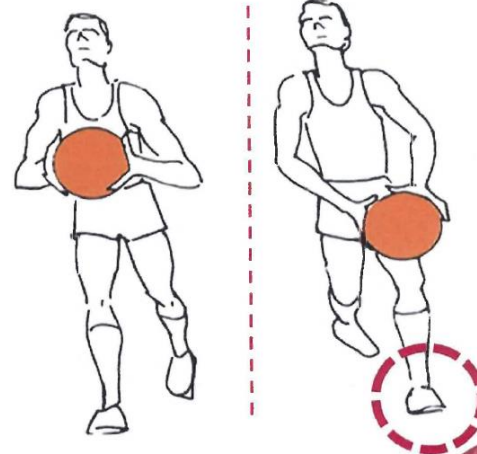
OLD:

WHILE gaining control of the ball



2017+ NEW:

AFTER gaining control of the ball



1 - START DRIBBLE - MOVING



Left



1

RIGHT
1st step



2

Release the
ball before
2nd step

Le marcher: les nouveautés

Un joueur ne peut toucher le sol consécutivement avec le même pied ou les deux pieds en même temps après avoir fini le dribble ou gagné le contrôle du ballon

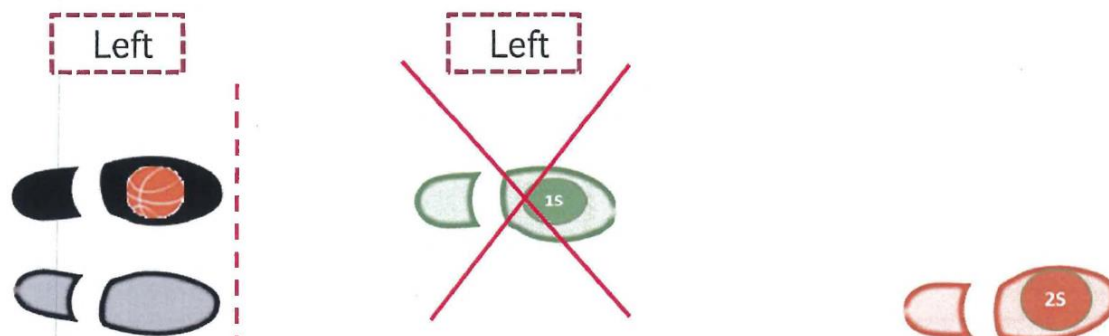
8 – GENERAL PRINCIPLE CONSECUTIVELY WITH THE SAME FOOT



ILLEGAL

1st ACTION 0 STEP	2nd ACTION 1 STEP	3rd ACTION 2 STEP
----------------------	----------------------	----------------------

NO STOP



A player may not touch the floor consecutively with the same foot or both feet, after ending his dribble or gaining control of the ball.

8 – GENERAL PRINCIPLE CONSECUTIVELY WITH THE SAME FOOT



ILLEGAL

Le marcher

En mouvement les combinaisons suivantes sont possibles:

Pas 0: pied
gauche

Pas 1: Pied
droit, pivot

Pas 2: Pied
gauche pour
pivoter

Pas 0: pied
gauche

Pas 1: arrêt avec
les deux pieds
en un temps

Pas 2: le joueur
choisit son pied
pour pivoter

Pas 0: pied
gauche

Pas 1: Pied droit
contact

Pas 2: arrêt
deux pieds
simultanés: pas
pied de pivot

Le marcher

En mouvement les combinaisons suivantes sont possibles:

Pas 0: pied
droit

Pas 1: Pied
gauche, pivot

Pas 2: Pied droit
pour pivoter

Pas 0: pied
droit

Pas 1: arrêt avec
les deux pieds
en un temps

Pas 2: le joueur
choisit son pied
pour pivoter

Pas 0: pied
droit

Pas 1: Pied
gauche contact

Pas 2: arrêt
deux pieds
simultanés: pas
pied de pivot

LAY UP



1 ACTION – 0 STEP



2 ACTION – 1 STEP
PIVOT FOOT



3 ACTION – 2 STEP



REVERSE Spin move



LEGAL



0

Left



1

RIGHT
1st step



2

LEFT
2nd
step



Faute antisportive

Un nouveau critère est ajouté



Afin de protéger la transition, le contact non nécessaire (superflu) sera sanctionné FU



Faute antisportive

Rappel des cinq critères



Contact n'étant pas une tentative légitime de jouer directement le ballon dans l'esprit et l'intention des règles

Contact dur, excessif, causé par un joueur faisant un effort pour jouer le ballon

Contact pas nécessaire et/ou superflu dans la seule intention d'avorter la transition

Contact latéral ou par derrière sur l'attaquant en contre-attaque quand il n'y plus de défenseur entre lui et le panier

Contact du défenseur pendant les 2 dernières minutes lors d'une remise en jeu et le ballon est encore entre les mains de l'arbitre ou du joueur

Faute disqualifiante du personnel de banc

Nouvelle pénalité et enregistrement

Une FD contre une personne du banc d'équipe sera sanctionnée par 2LF + PB

La faute sera notée avec un "D" dans la case de la personne et

Avec B₂ dans la case du coach

Faute disqualifiante

- Une FD contre un remplaçant s'inscrit

001	MAYER, F.	5	⊗	D			
-----	-----------	---	---	---	--	--	--

- Et

Coach	LOOR, A.			B ₂		
Assistant Coach	MONTA, B.					

- Une FD contre un assistant coach s'inscrit

Coach	LOOR, A.			B ₂		
Assistant Coach	MONTA, B.			D		

Faute disqualifiante

- Une FD contre un joueur qui a commis sa 5^{ème} faute s'inscrit:

015	RUSH, S.	25	×	T ₁	P ₃	P ₂	P ₁	P ₂	D
-----	----------	----	---	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	---

- Et

Coach	LOOR, A.	B ₂		
Assistant Coach	MONTA, B.			

Disqualification reste rencontre (GD)

- Un joueur sanctionné d'une FT et d'une FU sera disqualifié pour le reste de la rencontre
- Cette disqualification est inscrite sur la feuille de marque avec GD
- Cette disqualification ne génère pas de rapport au Comité de discipline

Time-outs		Team fouls						
	Period ①	②						
	Period ③	④						
	Extra periods							
Licence no.	Players	No.	Player in	Fouls				
				1	2	3	4	5
001	MAYER, F.	5		P ₂				
002	JONES, M.	8		P	P	P ₂		
003	SMITH, E.	9		P ₂	U ₂	P	P ₁	
004	FRANK, Y.	12		T ₁	U ₂	GD		
010	NANCE, L.	18		P	P	U ₁		
012	KING, H. (CAP)	22		P ₁	P			
014	WONG, P.	24						
015	RUSH, S.	25		P ₃	P ₂			
021	MARTINEZ, M.	33		T ₁	P	P ₂	T ₁	GD
022	SANCHES, N.	42		P ₂	P ₂	U ₂	P	U ₂ GD
024	MANOS, K.	55		P ₂	D ₂			
Coach	LOOR, A.						C ₁	B ₁
Assistant Coach	MONTA, B.							

Disqualification reste rencontre (GD)

- Les combinaisons suivantes impliquent une GD
 - FT + FT
 - FU + FU
 - FT + FU
 - FU + FT
- Le **capitaine-coach** sera aussi disqualifié pour le reste de la rencontre si l'une des fautes est une technique personnelle comme coach, marquée comme "C" sur la feuille du match, donc:
 - FU + C = GD ou
 - C + FU = GD



- ✓ Les responsables des équipes sont invités à rappeler à leurs joueurs l'importance de ne réagir très vivement aux décisions des arbitres
- ✓ Les arbitres sont invités à faire épreuve de bon sens dans l'administration de la nouvelle règle

Action de tir

- Un joueur qui est en action de tir, mais qui après avoir fait l'objet d'une faute passe le ballon à un coéquipier, **n'est plus considéré comme étant en action de tir**



Simuler une faute

- **Simuler une faute** est toute action exagérée et théâtrale visant à faire croire que le joueur a fait l'objet d'une faute
- Simuler peut être fait par **l'attaquant** ou le **défenseur**
- Simuler une faute est **sanctionné par une FT**
- Les arbitres utiliseront le **nouveau signal** pour signaler la simulation



Feuille de marque

- Le marqueur utilisera seulement deux couleurs pour remplir la feuille de marque:
 - **BLEU** ou **NOIR** pour inscrire les joueurs et les données de la rencontre et noter la 2^{ème} et 4^{ème} périodes et les extra-times
 - **ROUGE** pour noter la 1^{ère} et 3^{ème} période de la rencontre



Feuille de marque: Capitaine coach

- Si une équipe présente un capitaine coach, il sera inscrit de la manière suivante:

Coach	<i>KING, H. (CAP)</i>			
Assistant Coach				

Feuille de marque

- A la fin de la 2^{ème} période et à la fin de la rencontre, le marqueur tracera une ligne épaisse entre les espaces qui ont été utilisés et ceux qui ne l'ont pas été.
- A l'expiration du temps de jeu, le marqueur doit annuler les cases non utilisées en traçant une ligne horizontale épaisse.

Time-outs		Team fouls									
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Period ①	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Period ②	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Period ③	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Period ④	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Extra periods									
Licence no.	Players	No.	Player in	Fouls							
				1	2	3	4	5			
001	MAYER, F.	5	<input checked="" type="checkbox"/>	P ₂							
002	JONES, M.	8	<input checked="" type="checkbox"/>	P	P	P ₂					
003	SMITH, E.	9	<input checked="" type="checkbox"/>	P ₂	U ₂	P	P ₁				
004	FRANK, Y.	12	<input checked="" type="checkbox"/>	T ₁	U ₂	GD					
010	NANCE, L.	18	<input checked="" type="checkbox"/>	P	P	U ₁					
012	KING, H. (CAP)	22	<input checked="" type="checkbox"/>	P ₁	P						
014	WONG, P.	24									
015	RUSH, S.	25	<input checked="" type="checkbox"/>	P ₃	P ₂						
021	MARTINEZ, M.	33	<input checked="" type="checkbox"/>	T ₁	P	P ₂	T ₁	GD			
022	SANCHES, N.	42	<input checked="" type="checkbox"/>	P ₂	P ₂	U ₂	P	U ₂			
024	MANOS, K.	55	<input checked="" type="checkbox"/>	P ₂	D ₂						
Coach				LOOR, A.			C ₁	B ₁			
Assistant Coach				MONTA, B.							

Correction d'erreurs

- Les officiels peuvent à tout moment corriger sur la feuille de marque, les erreurs concernant:
 - le score
 - Le nombre de fautes
 - Le nombre de TM
- Le crew chief signe les corrections et si nécessaire explique sa décision au verso de la feuille

6	50	50	4
8	51	51	14
	52	52	
	8	53	53
8	54	54	8

Scores	Period (1)	A 25	B 20
	Period (2)	A 20	B 20
	Period (3)	A _____	B _____
	Period (4)	A _____	B _____
	Extra periods	A _____	B _____

Feuille de marque: clôture

- A la fin de la rencontre, les officiels de table apposent leur signature à coté de leurs noms
- Une nouvelle case a été ajoutée, afin de noter l'heure de la fin de la rencontre

Scorer	<u>N. MAIER</u> <i>NM</i>	Scores	Period ①	A	<u>15</u>	B	<u>18</u>	
Assistant scorer	<u>O. SABAY</u> <i>OS</i>		Period ②	A	<u>19</u>	B	<u>10</u>	
Timer	<u>R. LEBLANC</u> <i>RL</i>		Period ③	A	<u>26</u>	B	<u>19</u>	
Shot clock operator	<u>K. AUSTIN</u> <i>KA</i>		Period ④	A	<u>16</u>	B	<u>25</u>	
			Extra periods	A	<u>—</u>	B	<u>—</u>	
Crew chief	<u>M. Walton</u>	Final Score	Team A	<u>76</u>	Team B	<u>72</u>		
Umpire 1	<u>Y. Chang</u>	Name of winning team	<u>HOOPERS</u>					
Umpire 2	<u>K. Bartok</u>	Game ended at (hh:mm)	<u>21:50</u>					
Captain's signature in case of protest	_____							



FIBA
We Are Basketball

FIBA TABLE OFFICIALS MANUAL



Sifflet d'attention au début des périodes



L'arbitre actif donnera un coup de sifflet d'attention avant de :

- Pénétrer dans le cercle pour l'entre deux initial
- Remettre le ballon pour la rentrée au début des trois périodes restantes